

# ପଦ୍ୟାଞ୍ଜଳି

ପ୍ର. ଶାସ୍ତ୍ରୀବିରଜା ରଥ ବି. ଏ. ।

# ପଦ୍ୟାଞ୍ଜଳି

— ଚଳିତ —

ଶ୍ରୀ ଚାନ୍ଦିନୀବରଣ ରଥ ବି. ଏ. କ ସ୍ୱାଗତ  
ପ୍ରଣୀତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ।



Printed by V. Kar,  
The Utkal Sahitya Press,  
CUTTACK.  
1921.

ମୂଲ୍ୟ ୫ • ୪

କଳିଙ୍ଗ

—  
ସ୍ତମ୍ଭ

—  
ମୟୂର, ଦଳ

—  
ବାଲ୍ୟା

—  
ଶବ୍ଦ

ମୋର ପିତୃବଂଶ ପାଦପଦ୍ମରେ  
ଏହି ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ପ୍ରାମାଣ୍ୟ -  
କୃଷିର ଶାସ୍ତ୍ରରୁ  
ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ।

ଏ ଶାସ୍ତ୍ରର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ।

## ଭୂମିକା ।



ଏହି ସ୍ତୁତି ପୁସ୍ତକର ଦଶ ଗୋଟି ଚରିତ  
ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ‘ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ’, ‘ପ୍ରସାଦ’  
ପ୍ରଭୃତି ପତ୍ରମାଳାରେ ଏଥିବେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୋଇଅଛି । ଅନ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମୟରେ  
ମୋହନ ଲାଲ୍ ପ୍ରକାଶନ ପତ୍ରାବଳୀ । ଏ  
ସମସ୍ତ ଏକତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରି ଏକ ସମ୍ପୁର୍କାବଳୀରେ  
ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସାହସୀ ହେଲ ।

୨୩/୧୧/୫୧ ।

ଶ୍ରୀ ଭାବନୀଚରଣ ରଥ !

# ସୂଚୀପତ୍ର ।



| ବିଷୟ                                 | ପୃଷ୍ଠା |
|--------------------------------------|--------|
| ୧ । ମାସୁଣୀ ... ..                    | ୧      |
| ୨ । ଦୁର୍ଗା ... ..                    | ୨      |
| ୩ । ଧର୍ମା ... ..                     | ୩      |
| ୪ । ବନ୍ଦନା ... ..                    | ୪      |
| ୫ । ବନ୍ଦନା ... ..                    | ୫      |
| ୬ । ବ୍ରହ୍ମାବଳୀନ ବିହଙ୍ଗ ସଙ୍ଗୀତ ... .. | ୬      |
| ୭ । ପଞ୍ଚବଟୀବିନୋଦ ସଙ୍ଗୀତ ... ..       | ୭      |
| ୮ । ପଞ୍ଚବଟୀବିନୋଦ ସଙ୍ଗୀତ ... ..       | ୮      |
| ୯ । ପଞ୍ଚବଟୀବିନୋଦ ସଙ୍ଗୀତ ... ..       | ୯      |
| ୧୦ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରତିମା ... ..      | ୧୦     |
| ୧୧ । ଭବନରେ ଯୁବକଙ୍କ ଚିନ୍ତା ... ..     | ୧୧     |
| ୧୨ । ଶୋକଗୀତ ... ..                   | ୧୨     |
| ୧୩ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦୁର୍ଗ ଦର୍ଶନ ... ..    | ୧୩     |
| ୧୪ । ମାଧବୀପୁରୀ ... ..                | ୧୪     |
| ୧୫ । ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବତୀ ଦାସଙ୍କ       |        |
| ମୃତ୍ୟୁ ଉପଲକ୍ଷେ                       | ୧୫     |
| ୧୬ । ଗଙ୍ଗାମଧ୍ୟ ସୁପ୍ରଭାତସ୍ତବ୍ଧ ... .. | ୧୬     |
| ୧୭ । ବରୁଣେଶ୍ୱରୀ ... ..               | ୧୭     |

(୯)

| କ୍ର.ସଂ.           | ପୃଷ୍ଠା | ପୃଷ୍ଠା |
|-------------------|--------|--------|
| ୧୮ । ନାହେଁରା      | ...    | ୩୦     |
| ୧୯ । ମେଘ ପ୍ରତି    | ...    | ୩୩     |
| ୨୦ । ପ୍ରାର୍ଥନା    | ...    | ୩୪     |
| ୨୧ । ବୁଝିବନେ ଗାଥା | ...    | ୩୫     |
| ୨୨ । କୋଥ          | ...    | ୩୬     |



# ପଦ୍ୟାଞ୍ଜଳି ।



(୧)

ମାଗୁଣି ।



ରାଗ—ରଘୁନାଥ ।

ଅହେ ବିଷ୍ଣୁନାଥ                      ବହୁ ତ ତପାୟି

ମୁକତି ଏ ଦେଖିବ ।

ଅବାଧ ତପନ                      ତପ, ମା ତାରତ

ଏହୁ ଲବଣ୍ୟ ପପର । ୧ ।

ଗଡ଼େ ମୋ ନୟନ                      ସେଣେ ଅନୁକ୍ଷଣ

କେଉଁ ମତେ ବିମୁଗ୍ଧ ।

ସୁଖିର ନିବୃତ୍ତି                      ତହିଁକୁ ନ ଦୂଷ

ଅଟଇ ତ ମୁହଁ ଶୁଭ୍ର । ୪ ।

ତପାଇ ଅସଂଖ୍ୟ                      ପ୍ରାଣିଏ ତରାଇ

ଭଗାଇଛ ଶୀତା ବସେ ।

ବୁଝିଛ ତ ବେଡ଼                      ତୁମ୍ଭର ବଚନ

ଧୃତା ନିଜ ଅନୁରବେ । ୭ ।

ଅହେ ଲୀଳାମୟ                      ଅନଳ ଅଗ୍ନୟ  
 ବେଦ ତ ଯିନ ଜୀବନେ ।  
 ପଥକୁ ନ ହୁଏ                      ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଦେଖିବ  
 ଧର୍ମ ଚର ପାଦ ମନେ । ୮ ।



(୨)

ଦୁଃଖ ।



ବିଷ୍ଣୁ, ପଦ ଦେଲ                      ଜନମ ମୋହର  
 ଏହି ଦାକୁଣ ଭବନେ ।  
 ଯୋଗ ନ ଦେ                      ପ୍ରବଳ ଶରଣେ  
 ଏହିବି ଦୁଃଖ ଜଗନେ । ୧ ।  
 ଚନ୍ଦନର ବେଳ                      ବରୁଣ ଉଚ୍ଚିତ  
 ଶୁଣି ମୋ ନିଶ୍ଚୟ ବଧୀର ।  
 ହୃଦୟଦାରକ                      ଦୁଃଖୀରାଜୀ ଦେଖି  
 ନୟନ ମନ ଅସ୍ଥିର । ୨ ।  
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଏହି                      ଯାତନା ପରୁର  
 ତଳେ ନିଶ୍ଚୟ ଭବେଶ୍ୟ ।  
 ଦୁଃଖି ତ ନର                      ପ୍ରାଣିଗଣ ଦେବେ  
 ତାହାର ଗାରଣ ଭେଦ । ୩ ।



ଦୁଃଖକୁ ମୋହଇ                      ନାହିଁ ଲବେ ଭାଗ  
ପଦ୍ମବାକୁ ଥରେ ଡ୍ରେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଠେ ଅଜ୍ଞାନେ ପଣି  
ବନ୍ଧୁ ଶକ୍ତି ଶୁଭ୍ର ପ୍ରଭାତ । ୮ ।

ଏହିତ ମାଗୁଣି                  ବରୁ ତବ ପାଦେ  
      ସୋଇ ଦୁଃଖେହଁ ନ ଭୁଲେ ।

ଭୁମ୍ବର ମହମା                      ଭୁମ୍ବ ଅବସ୍ଥାନ  
ଅକ୍ଷେ ସଦା ମୁହିଁ ଦେଖିଲି । ୧୦ ।



(2)

ଆଣ ।



ଭବ-ନୈରାଶ୍ୟ ପାଇବେ ।

ଶୋକର ମେଘ                      ଗୋଟିଅଛି ତାକୁ  
ମୋହ-ହୃଦ୍ଯା ସଜେରେ । ୨ ।

ବାହବାକୁ ଅଛ                      ନାହିଁ ମୋ ଗହଳ  
ବୁଦ୍ଧି ବଳ ଉଠୁ ପ୍ରାୟ ।

ଅନ୍ତରାଳ ଦେଖିବେ                      ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଖେ  
ହୋଇବ ମୋର ସଦ୍‌ବ୍ୟାପ୍ତି । ୪ ।

ନାହାନ୍ତି ତ ବେଡ଼ି                      ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ଜନ  
ପାଶେ ଉଠି ଦେବେ ମୋର ।

ଝାଞ୍ଜି-ବାଣୀ କହୁ                      ହସ୍ତକୁ ବୁଲାଇ  
ସନ୍ତପିତ କରିବେ ଦୁର । ୭ ।

ନୋହେ ନରାଗ                      ମୁହିଁ ଦୋଷୀ  
କିପେ ଦୂରେ ଶିଖିଲେବେ ।

ଜାଣେ ନିଶ୍ଚୟ ମୁହିଁ                      ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଗ  
କରିବେ ପାଇ ଅଳସେ । ୮ ।

ସୁନ୍ଦର ଅବାସେ                      ଧାଇଁ ପରିଗତ  
ଭବୁନୀ କୁମେ ପୁଣି ।

ଶୁଣାନ୍ତି ମୋହର                      ଏତାଙ୍କ ପରାଣେ  
ନବ ନବ ଅଶା ବାଣୀ । ୯ ।

ଉଦେଇ ସିନା ତ                      ମୋହ ଅଜ୍ଞାନ  
ନିଶାନ୍ ଅଶା ପ୍ରବେଶ ।

ହେବ ବର୍ତ୍ତମାନ                      ପ୍ରସାଦେ ମୋହର  
ଦୁଃଖର ଏ ଯାତ୍ରା ଶେଷ । ୧୦ ।



(୪)

ବିଦାନା

(୫)



ପ୍ରଭୁ ଦେ ! ଅବସର ପ୍ରତି ଦୟା କର ।

ସ୍ବାମୀର ଶ୍ରବଣ ସାଗରୁ କର ଦେ ପାଇ । ୧୧ ।

ପ୍ରକାଶିତ ଭରତସମୂହ ମୋର ଅନ୍ତରେ ।  
 ଭୁଷଣ ନିନାଦେ ଗର୍ଜଣ କାରେ ନିରନ୍ତେ । ୩ ।  
 ସଦୃଶ ପୋଗାଇ ଅନ୍ତରେ ଅଶାର ଭଣ୍ଡ ।  
 ସଂସାର ଭୁଷଣ ସାଗରୁ ଭର ହେ ପାର । ୪ ।



(୫)

ବନ୍ଦନା

(୬)



ଭକ୍ତୋତ୍ସବ ନଗଦାଶ ହୋଇ ସଦୟ ।  
 ମୋହର ଘୋର ପାପରାଶି ଭର ହେ କ୍ଷୟ । ୧ ।  
 ଦେଇଛ ଦବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ମନ ହେ ଦୟାମୟ ।  
 କଥାପି ପାପ ପ୍ରଲୋଭନେ ଶୁଣୁ ଅଥୟ । ୨ ।  
 ବିପରୀତ ଶୁଦ୍ଧ ପାପ ତାହା ପାଇବି ରକ୍ଷା ।  
 ଅଧମ ପ୍ରାଣେ ଅବିଳମ୍ବେ ଦିଅ ହେ ଶିଖା । ୩ ।  
 ମହା ସବିତ ସାଗରରେ ହୋଇଣ ମଗ୍ନ ।  
 ଜୀବେ ମରଣ ସମ ବନ୍ଧୁ ବୁଝଇ ଜାଣ । ୪ ।  
 ଅଟ ତୁମ୍ଭେ କ୍ଷମାକାୟ ହେ ବନ୍ଧୁପାଇଁ ।  
 କେତେ ବସନ୍ତ ପାଦ ରକ୍ଷା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଧ୍ୟାୟି । ୫ ।  
 ଭର ହେ ବାରେ ଅବାତରେ ପାନ୍ତିକୁ ବାନ ।  
 ଅଭୟ ପଦେ ଅନୁକ୍ରମେ ପଶେ ଶରଣ । ୬ ।  
 ହେ ଶକ୍ତେ । ତୁମ୍ଭେ ବିଧା କେତେ ନାହିଁ ସମ୍ବଳ ।  
 ଏହି ଧାରଣା ମୁଁ ମନେ ରଖୁ ଅଟଳ । ୭ ।

(୫)

## ଉପାକାରୀନ ବିହଙ୍ଗସଙ୍ଗୀତ :

—୫—

ବସି ବୁଝ ତାଳେ                      ଶେଷ ନହଲେ  
    ତ ଗୀତ ଗାଉ ବିହଙ୍ଗ ।  
 ଧରଣୀ ଉପରେ                      ବଚେ ଉପାକାରୀ  
    ପ୍ରଭୁକୁ ତ ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ୧ ।  
 ତଳା ଚନ୍ଦ୍ରମାଳି                      ପଦ୍ମାବତୀ ମନ୍ଦିରା  
    ବରୁଣ ବସି ଶର୍କର ।  
 ତ ଅମୃତ ଶୁଭ                      ବାଗେ ମୋର ପ୍ରାଣେ  
    ଶୁଣି ତୋ ଅମୃତ ସ୍ବର । ୨ ।  
 ସ୍ବପ୍ନ ପ୍ରଧରଣୀ—                      ଗାୟିକ କର୍ଣ୍ଣରେ  
    ଦେଉ ତ କହ ମନ୍ତ୍ରର ।  
 ତଳା ପରିସର                      ବରୁଣ ଗାଳେ  
    ହୋଇବାକୁ ଉପେର । ୩ ।  
 ତ ପରା ପ୍ରଭୁତ                      ବରୁଣ ବେଶ ଦେଖି  
    ହୋଇଣ ଅତି ବିମୁଗ୍ଧ ।  
 ସଙ୍ଗୀତ ଲହରୀ                      ତାଳି ଦେଉଅଛୁ  
    ମହାନନ୍ଦେ ବଦେନ । ୪ ।  
 ଲଭ ତୋ ଅଦର୍ଶ                      ତପା ମୁକ୍ତ ନର  
    ହୋଇ ଶେଷ ସଙ୍ଗେ ତାହାର ।

ବନ୍ଧୁକ ବନ୍ଧନା                      ହୃଦରେ ଧାୟିଣ  
 ପୁତ୍ର ନ ବରେ ପ୍ରଭୁତ । ୧୦ ।  
 ଏ ପବନ ତାଳେ                      କିପା ମୁକୁ ନର  
 ହୋଇ ଅଳୟେ ନିନ୍ଦିତ ।  
 ନ ଭେନ ଭଲପ                      ବସନ୍ତ ଅଶ୍ରୁ  
 ଯୋ ଅଭ ନିନ୍ଦାଗତ । ୧୧ ।  
 ମନ ମମିରଣ                      ସୁନେ ବହୁଣ  
 ବକରଇ ତୋ ସଙ୍ଗୀତ ।  
 ଶ୍ରବଣ ମାନ୍ଦରେ                      ସବଳ ପ୍ରାଣିକ  
 ମନ ହୁଏ ପ୍ରଭୁତେ । ୧୨ ।  
 ସେ ବହୁଞ୍ଜବର                      ଏତତ ମାନ୍ଦର  
 ଗୋରୁ ମୋ ସୁଦ, ପ୍ରାଣ ।  
 ନିତି ହେଷରେ                      ଜାଗି ତୋ ସଦୃଶେ  
 ବରେ ବରୁ ପ୍ରବ ଗାନ । ୧୩ ।



(୨)

ପଞ୍ଚବର୍ଣ୍ଣୀ ବନେ ସୀତା ।



ନଟଗାଣୀ ବୁଝ ।  
 ଭବତର ଭଦ୍ରମେଷଳା ବୁଝିଣୀ ।  
 ପୁନେରୁ ଗୋଦାବରୀ ସୁଭଟେ । ୧ ।

ଚଟଦେଶ ପଞ୍ଚବଟୀ ସନ ବନେ ।  
 କୁନ୍ତୀର ଅତୁରେ ବସି ଶିଳାସନେ । ୪ ।  
 ଶୁଣିମନେ ଦେଖୁଛନ୍ତି ରାମପ୍ରିୟା ।  
 ବାରୁଣୀ ଗଗନେ ପ୍ରଦୋଷର ଛିଣ୍ଡା । ୫ ।  
 ପ୍ରଭାତେ ସେହି ମନୋହର ଚିତ୍ତ ।  
 ନେନେ ବିହଙ୍ଗଙ୍କ ମଧୁର ପଙ୍ଗୁଳ । ୬ ।  
 ମୋହୁ ତ ନ ପୁରୁଷ ତାଙ୍କର ମାନସ ।  
 ବସିଛନ୍ତି ଦେବା ହୃଦୟ ଲଭନ । ୭ ।  
 ବାରୁଛନ୍ତି ମନେ ତର ଏକଥାଳ ।  
 ଅଚଳ ଅଟଳ ପ୍ରତିମା ସମାଳ । ୮ ।  
 “ବହୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ମୋ ଯୋଡ଼ା କଥାଳେ ।  
 ଭୁଞ୍ଜିବାକୁ ଦୁଃଖ ଏ ଯୁବକ କାଳେ । ୯ ।  
 ଛଡ଼ାଇଣ ଦବ୍ୟ ଅପେକ୍ଷାବନ ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅଣି ଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାଳକ । ୧୦ ।  
 ହରାଇଣ ପୁର ସଖୀଗଣ ସଙ୍ଗ ।  
 ଦେଖାଇଲୁ କଳ ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ରଙ୍ଗ । ୧୧ ।  
 କଡ଼ାଇଣ ପଞ୍ଚବଟୁ ଅଳଙ୍କାର ।  
 ପିନ୍ଧାଇଲୁ ଅଙ୍ଗେ ବେଶ ତାପସୀର । ୧୨ ।  
 ବାହୁଁ ସେହି ଦୁର୍ଗୁପେକ ସମ ଶଯ୍ୟା ।  
 ବାହୁଁ ଏ କର୍ବଣ କୁଣ୍ଡଳର ସଜ୍ଜା । ୧୩ ।  
 ବାହୁଁ ସେ ମଧୁର ପାୟସ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ।  
 ବାହୁଁ ଏ ଅପଞ୍ଚୁ ପଳର ଶ୍ରେବଳ । ୧୪ ।

ପ୍ରାଣଧର ପତି ଶ୍ରବଣ କରିଣ ।  
 ଦୂର ଯା ନ କରୁ ତୋ ପଦେ ଶରଣ । ୨୭ ।  
 ଏ ଘୋର ବସଦେ ଯେତ ଭାବ ପଦ ।  
 ପାପୋରୁଛ ମନ ଦୁଃଖ ଅବସାଦ । ୨୮ ।  
 ଧନୀଗମେ ଦେବୀ ଯେଉଁରେ ବୁଝାବ ।  
 କମଳ ନୟନ ପୋଛି ପୋଛି ନାବ । ୩୦ ।



( ୮ )

ଅଜ ବିଳାପ ।



ବିନୟ-ରାମକେଶ ।

ଭବ୍ୟାନେ ଅସୀନ ରାଜନ  
 ରସନୁମନ ଅଜ ।  
 ଗଭୀର ଶୋଚରେ ହୋଇଛ  
 ମୁନ ମୁଗଧବିଜ । ୧ ।  
 ସେନାଛନ୍ତି କୋଳେ ନିଜା'ର  
 ଲଜ୍ଜାପଥ ପରା  
 ବହୁଳ ନିର୍ଦ୍ଦର ପମାନ  
 ବେନି ନୟନୁ ଫର । ୪ ।  
 ହୃଦେ ହସ୍ତ ମାର ହେଲୁ  
 ଉଦ୍ଧୃତ ହୃଦ ଗୋଳଣ ।

“ତ ଚଳୁ ତ ଚଳୁ ଯଥାତା

ନ ଚଳୁ ମୋ ପଛଣ । ୬ ।

କପର ସଢ଼େ ବଡ଼ ଏ

ଦାରୁଣ ଦୁଃଖର ।

ଧରଣ ମୋହର ଏ ଛର

ରକ୍ତମାଂସ ଶରୀର । ୭ ।

କଠିନ ଦେବେହେଁ ଲଞ୍ଜିତ

ତାପେ ଯାଏ ଚରଳ ।

ସନ୍ତାପ-ଅଗ୍ନିରେ ମୋ ଯୁଦ୍ଧ,

ତୁଦ୍ଧ ଉଠୁଛ ଜଳ । ୧୦ ।

କପାଳରେ ଚୁର ପୁଷ୍ପମାଳା

ସାଧୁକୁ ଏ କୁବେର ।

ରକ୍ଷିଣ ମନ୍ତ୍ରରେ ଏ ଗର୍ଭି

ଅରଜକୁ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ୧୧ ।

ସୌଁରେ ପ୍ରେମୁଷି ମୋହର

ରେ ଗଲୁ ଉଚ୍ଛଳ ।

ନ ଦେଇ ସୁଗୀରେ ଉତ୍ତର

ରତ୍ନଅଳ୍ପ ମଉନ । ୧୪ ।

ତ ଦୋଷ ଦେଖିଣ ମୋହର

ଲେ ମତେ ବର୍ଜନ ।

ନ ସୁରଣ ଧରେ ତୋହର

ସୁକୁମାର ଅନଳ । ୧୬ ।



ଦେବ ତ ଦେବେହେଁ ମୀଳାଣୀ

ଅନ୍ୟ ସ୍ବନମିଳନ

ପୋଷିଣ ମନରେ ସେ ଅଶା

ଭାବିବ ଏ ଜୀବନ । ୧୮ ।

କହ ହେ ସଦା ଚରୁବଳ

କେ ଧେଲା ମୋ ପ୍ରିୟା ।

ପ୍ରବଳ ବିଛେଦ-ଅନଳେ

ସେ ଉନ୍ମତ୍ତ ମୋ ଦୁଆ । ୧୯ ।

କହ ପାଇ ତ ପସିଦଳ

କାହୁଁ ଏ ପୁଷ୍ପମାଳା ।

ଶୂନ୍ୟମାର୍ଗେ ପଡ଼ି ନାଶିଲା

ମୋହର ଗଜାମାଳା ।” ୨୦ ।

ଏମନ ସମୟେ ବସିବୁ

ମହାଦୃଷ୍ଟିକ ଶିଖ୍ୟ ।

ଅହା ପାଇ ନୃପ ସନ୍ନିଧେ

ଶୋଭିଲା ବସେଷ । ୨୧ ।

ଭେ ଦେବ କୁମର ପ୍ରେମୁଣୀ

ସ୍ବଲେ ସ୍ବରଞ୍ଜନା ।

ପାପପୁଣ୍ୟ ହୋଇ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ

ଭବସ୍ବରେ ବେଦନା । ୨୨ ।

ଆପ ଅନ୍ତେ ଏବେ ନ ରଦ

ମହର୍ଷିଙ୍କ ଗୀତାରୁ ।

ଭର ସୁର କୁସୁମମାଳ

ମୁକ୍ତ ହେବେ ରମ୍ୟାରୁ । ୨୮ ।

ଏ ପ୍ରସାରି ବେବେ ବେବେ

ଲୋଡ଼ିବ ହେ କାବର ।

ମୁହଁ ଜଳେ ସିନା ହୁ ଅନ୍ତ

ନ ରୁଣ୍ଡିଣ ଅସ୍ଥିର । ୩୦ ।

ଶବ ଦଶା ନିଶି ବେବଳେ

ନ ପାଇବ ସୁନିଷ ।

ପ୍ରାଣି ଏ ଭରନ୍ତି ଦଶକୁ

ସେ ପା ଚର୍ମ ଅଦର । ୩୨ ।



(୧)

ଶକୁନ୍ତଳାଙ୍କ ପ୍ରଣୟପତ୍ର ଲିଖନ ।



ପୋରଇ ମହର୍ଷି

ଦଣ୍ଡକ ଅଶ୍ରମ

ମାଳିନୀ ନଦୀର ଉଭେ ।

ରମ୍ୟ ତଥୋକନ

ଦେଇ ବହୁପାଏ

ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରେମେଷ ଧୀରେ । ୨ ।

ପଦ୍ମପୁରାଣ ପ୍ରଥମୋପାଦ୍ୟ ଲିଖନ । ୧୩

ନାନା ବନସ୍ତତ୍ର ହୋମଳ ବ୍ରତତ୍ର  
ମାଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପୋବନ ।  
ପଳପୁଷ୍କର ହୋଇ ଦର୍ଶନ  
ମୋହୁଛ ନୟନ ମନ । ୪ ।  
ମୁଗ ମୁଗୀନଶ ନୟନ ଚିତ୍ତରେ  
ବରୁଁ ବରୁଁ ବରଷଣ ।  
ଠାରେ ଠାରେ ଶ୍ରୀବା ଟେଣେ ହୋମଳ  
ଭୁଣ ବରନ୍ତ ବଦନ । ୫ ।  
ମହର୍ଷିଦୁଃତା ଶେଷକୁଳା ସେନ  
ବେନ ସଗୀ ସଙ୍ଗତରେ ।  
ଏକଦା ଶ୍ରୀଷମ ବାଳରେ ପ୍ରବେଶ  
ଜୋଇରେ ଲତାକୁଳରେ । ୬ ।  
ସ୍ବରବେ ନିତାସ ତାପରେ ତପିତ  
ପୁଣି ବରଦେବଦା ।  
ସୁକୁମାର ଅଙ୍ଗେ ଜନମ ଭୟଙ୍କ  
ଅସହ୍ୟସୁ ଯାତନା । ୧୦ ।  
ଅଙ୍ଗରେ ବଳୁଳ ମୃଣାଳ ବଳୟ  
ହୃଦେ ସ୍ବପ୍ନାର ପ୍ରଭା  
ବାଳାର ସ୍ବରା ଶୈଳ୍ୟର ନିମିତ୍ତ  
ହେଉ ତ ନ ପ୍ରାଣ ଲେଡ଼ା । ୧୧ ।  
ଅଥାପି ନିବାନା ରୂପେ ନନ୍ଦ ପ୍ରାଣ  
ସର୍ଗର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅପ୍ତବ ।

,

ଭୂତିମ ବୁଝଣେ                      ନନ୍ଦୁ ହୁଏ ସିନା

ଦିବ୍ୟ ଲବଣ୍ୟପସର । ୧୪ ।

ନବ ଦୁବାଦଳ                      ଅଣି ସଖୀଦଳ

ରଚିଲେ ଶିଳାରେ ଶଯ୍ୟା,

ତହିଁରେ ସ୍ଥାନୀୟ                      ଶୟନକୁ କଲା

ଦୁଃଖ ସୁଖେ ଭାସି ମହା । ୧୫ ।

ନାନା ଉପାୟରେ                      ବରେ ହେଁ ସଖୀଏ

ଦୁଃଖିନୀଙ୍କୁ ସହା ସେବା ।

ନୋହୁଛି ତାଙ୍କର                      ତାପ ଉପଶମ

ବରଦ ଶ୍ରୀର କେବା । ୧୬ ।

କଷ୍ଟେ ବେଳ ସଖୀ                      ସୁକୁଁ ବାରମ୍ବର

ସୋର ସନ୍ତାପ ବାରଣ ।

ରହାଇରେ ବାଳା                      ଅର୍ଦ୍ଧସାପ ଭେଦ

ଧୀରେ ବଢ଼ିଲେ ଚକନ । ୧୭ ।

“ସେଉଁ ଦଳ ସଖୀ,                      ‘ରାଜଶି ଦୁଷ୍ଟନ୍ତ

ସହ ହେଲୁ ବେଟ ମୋର ।

ସେହି ଦଳାବଧୁ                      ହସିଲେ ମୋ ମନ

କି କୌଶଳେ ଚିତ୍ତଭେର ।” ୧୮ ।

ଲଭଣ ଅଭାସ                      ଶଶିବ ସହାଣେ

ସଖୀଏ ସହାୟ୍ୟା କହେ ।

ପ୍ରେମରରେ ନୟ                      କେବଳ ଜଳଧୁ

ଅନ୍ୟଦିନେ କେବେ ବହେ । ୧୯ ।

ସଖୀଏ ସବୁର                      ଦେଶ ଚରୁର  
ଉପାୟେତ ବଳେ ଶ୍ରିର ।

ହେୟ ପଡ଼ିକା                      ଦେଶ ରଚନା  
ବେଗାକୁ ଶକାଳ ତର । ୨୭ ।

ସଖୀଙ୍କ ମତରେ                      ହୋଇ ଏତମତ  
ସୁନ୍ଦର ରଚନ ପଡ଼ି ।

ଲେଖିଲେ ସେଷଣି                      ନିଜ କରେ ସେନି  
ସକୋମଳ ପଦୁପଡ଼ି । ୨୮ ।

“ହେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ, ତୁମ୍ଭ                      ମନୋରାଜ ମୁହିଁ  
ଜାଣି ତ ନାହିଁ ତପର ।

ମାଡ଼ିବ ପନ୍ଥକ                      ବରୁଣ ଅବଶ  
ବରଦ ଚନ୍ଦ୍ରା ତୁମ୍ଭର ।” ୨୯ ।

ଭାଗ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ ଏଣେ                      ଦୁଷ୍ଟନ୍ତ ଶକଳ  
ଲୁଚି ଲତା ଅନ୍ତରାଳେ ।

ସମସ୍ତ ବ୍ୟାପାର                      ଦେଖୁଥିଲେ ଧୀରେ  
ଦଗ୍ଧ ବରଦ ଅନଳେ । ୩୦ ।

ଶୁଣି ପଡ଼ି ଭାଷା                      ଅସିଣ ସଦସ୍ୟ  
ଭଲ ହୋଇ ସମ୍ମୁଖରେ ।

ଭାଷିଲେ ସୁନ୍ଦର,                      ତୁମ୍ଭା ଏ ସନ୍ଦେହ  
ତରଣଦାସ ଜନରେ । ୩୧ ।



୧୦

## କେରାଣ୍ଡିମାଳ ପ୍ରତି ।



|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| ମହୁର ବନ୍ଧର       | ବୁଝିବ ପ୍ରାଚୀର ।         |
| ପାଦୁଶାରେ ଯନ୍ତ୍ର  | ନରକନ୍ତୁ ଶର । ୧ ।        |
| ଅଟୁ କୁଞ୍ଜ ଶୁଭ    | ଜାଳ ଗିରିବର ।            |
| ପ୍ରକାର ଚାନ୍ଦାର   | ପଶ୍ଚିମ ଦିଗର । ୪ ।       |
| ଦେଖିଛୁ ଶିଶୁରୁ    | ହୃଦୋପରେ ଭୋର ।           |
| ସାମୁଦ୍ରିକ ଦୃଶ୍ୟ  | ବେତେ ବେତେ ବାର । ୭       |
| ସେ ମୋହନ ଛବି      | ସେ ଅପୂର୍ବ ଶିଖ ।         |
| ରହୁଛି ଅଦ୍ଭିତ     | ହୃଦୟେ ମୋହର । ୮ ।        |
| କହିବୁ ଶୁଣିବେ     | ସ୍ୱପ୍ନସ୍ୱପ୍ନ ପେଡ଼ିଣ ।   |
| କାହିଁ ଲବ୍ଧ ହୁ    | ନେଇ ସେ ତପନ । ୧୦ ।       |
| ଦେଖିଛୁ ତୋ ବେଶ    | ବନ୍ଧୁ ଶୁଭରେ ।           |
| ସେ ଶ୍ୟାମଳ ଛବି    | ମୁଁ ତ ବନ୍ଧୁ ପାରେ । ୧୧ । |
| ଦେଖିଛୁ ପୁଣି      | ନିଦାସ ନିଶୀଥେ ।          |
| ଦିନୀ କୋପେଷୁ      | ଅଗ୍ନିବେଶ ମାଥେ । ୧୪ ।    |
| କାହିଁ ତା ଚାନ୍ଦାର | ଦେବ ପ୍ରାନ୍ତର ।          |
| ଅଟେ ତ ଶ୍ରୀରାମ    | ଅଳକା ବୁଝିବ । ୧୬ ।       |

ଅଶ୍ରୁପ୍ତରେ ପର      ଗୋଡ଼ ଘୋଡ଼େ ଥରେ ।  
 ବଳଶି ଶୁଭର      ବଞ୍ଚି ବାବରରେ । ୧୮ ।  
 ଦେବୁ ତ ତାହାଙ୍କ      ତଦନ୍ତକୁ ବାରେ ।  
 ନ ଚନ୍ଦ୍ରର ଅର      ସନ୍ଦେହ ମନରେ । ୧୯ ।  
 କୁଡ଼ ଅଟୁ, ସାଣୀ      ଉର୍ବ ଅଗର ।  
 ଅଗର ତାହାଣୀ      ବାହେ ଶୁଣିବାର । ୨୦ ।  
 ମଣ୍ଡୁ ନାହିଁ ଅର      ନନ୍ଦେନ୍ଦ୍ର ରାଜନ ।  
 ନାହିଁ ତ ଗୋ ଦେଶେ      ତାହାର ସଦନ । ୨୧ ।  
 ଦରବରୁ ଗୋଲି      ମନ୍ଦୁର ମିତ୍ର ।  
 ନ ଦେଉ ତ ତେଣୁ      ମତେ ପ୍ରଭୁଭର । ୨୨ ।



( ୧୧ )

ଉଦ୍ୟାନରେ ଯୁବତୀର ଚିନ୍ତା ।



ବସାଇ ମନ ମୋର      ଏକେ ଚଞ୍ଚଳ ।  
 ବସା ଦୁଦୟୁ ଦୁଏ      ଏକେ ବ୍ୟାକୁଳ । ୧ ।  
 ସରେ ବାହାରେ ବାହୁଁ      ନ ଲଗେ ମନ ।  
 ବଢ଼ି ଅସି ଏ ତ      ପରବର୍ତ୍ତନ । ୨ ।  
 ଶେଷରୁ ଅନ୍ତରାଏ      ତ ଅନନ୍ତରେ ।  
 କଟାଉଥିଲି ଦନ      ଏ ଉଦ୍ୟାନରେ । ୩ ।

ନଦୀ ସ୍ଥଳ ଅଛି ଭଦ୍ରାନ ପ୍ରଳ ।  
 ତୋଷୁ ତ ନାହିଁ ପୁଣି ଦିଶୁ ବୋକିଲ । ୮ ।  
 ଦୁଇ ଦୁଇ କରୁଛୁ ପୁଷ୍ପ କରୁନ ।  
 ତଥାପି ବାହୁଁକି ମନ ହୁଲ ହୁଲ । ୧୦ ।  
 ପାରେ ମାଳତୀ ଲତା ଡାକେ ସରଗେ ।  
 ଯେହୁ ପାରେ ସନ୍ଦେହ ଗଲେ ତା ଅଗେ । ୧୧ ।  
 ଅବଳା ଅଟେ ଦିନା ମାଳତୀ ପ୍ରାୟ ।  
 ବାହୁଁ ବାହାର ପ୍ରାଣ ବିନା ଅସ୍ତୟ । ୧୪ ।  
 ଦେଖ କଳାଘଣ୍ଟ ମହାବୁଦ୍ଧେ ଭଲ ।  
 ଅନ୍ତର କରୁଛୁ ଭୟ ଦୁଃଖ ମଲ । ୧୬ ।  
 କୁସମ ସମ୍ଭାରେ ସେବି ମହାଜନେ ।  
 ଶତ୍ରୁପୁତ୍ର ସଦା ପ୍ରାଣପ୍ରିୟପଦେ । ୧୮ ।  
 ନ ଜାଣେ ଦେବ ବାହାରୁ ଏ ମୋହର  
 କୁସୁମାଳୟ ମୋଦେ ପ୍ରୀତିପଦାର । ୨୦ ।



( ୧ )

ଶୋକ—ଗୀତିକା ।



ବାହୁଁ ଦେ ପୁଣ୍ୟସ୍ଥା ଅଛି ତୁମ୍ଭେ ଏବେ  
 କହବ କି ମତେ ଧୀରେ ।



ତର ପୁତ୍ରୁ ତ                      ଦରୁ ମୋ ମାନସ  
 ଗଞ୍ଜର ପୋଦକୁ ବାରେ । ୨ ।  
 କୁମ୍ଭ ପାଇଁ ଅଛୁ                      ନୁହେଁ ବସବଳ  
 କୁମ୍ଭ କୁଣ୍ଡ ଅଛୁ ସର ।  
 ସୁଶାନ୍ତ ସାଗରେ                      ଭାସି ପାଇଅଛୁ  
 କୁମ୍ଭର ଜୀବନ ଭରୀ । ୪ ।  
 ନ ଥିବ ତୋପାନ                      କିବା ଅସ୍ତ୍ରାବାତ  
 ପ୍ରାଣରେ ଦେବାକୁ କଷ୍ଟ ।  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଭାପ                      ବା ଶରତ ଶୀତ  
 ନ ବସିବ ସୁଖ ନଷ୍ଟ । ୬ ।  
 ପାଇଅଛୁ ମୁଦ୍ରି                      ଲଭିଅଛୁ ଶାନ୍ତି  
 ଅଛୁ ମୋର ଦୁଃଖ ଦଳ ।  
 ବାଦି ବାଦି ବଞ୍ଚେ                      ତାଳି ତଟାଲଣ  
 ସୁଶାନ୍ତରେ ଦେଖି ଲଳ । ୮ ।  
 ହୋଇଛୁ ତ ଦୁଇ                      ବାହ୍ୟ ଅବରଣ  
 ମାନବ ତମ୍ଭ ସମୁଦେ ।  
 ଥାଇ ପାହା ମଦା                      ସେ ସୁର୍ଗୀୟ ଦୃଶ୍ୟ  
 ଗାଡ଼େ ଲୁଚାଇଣ ରଖେ । ୧୦ ।  
 ସୁଖ ସୁପ୍ନେ ଲଭା                      ଦେଖାଦେଇ ଅଦେ  
 ଦର୍ଶନ କିପରି ଥରେ ।  
 ଉଦୟବ ବଞ୍ଚେ                      ଲଭୁଛୁ ଅଶ୍ରୁ  
 ମାନବ ଦୁଃଖର ଦୂରେ । ୧୨ ।

ତୁମ୍ଭର ଚଣ୍ଡକ                      ପ୍ରେମର ଚଣ୍ଡିକା  
                     ତାରୁ ହୃଦୟେ ମୋ'ହର ।  
 ତୁମ୍ଭର ପ୍ରଗାଢ଼                      ଅତୀକ୍ଷା ଓ ଅଶା  
                     ବସନ୍ତ ପ୍ରାଣରେ ମୋର । ୧୪ ।  
 କରୁ ଏ ସମସ୍ତ                      ମୋ ଦାନୁ ପଥ  
                     ଉତ୍ସୁକରେ ଅଲୋଚିତ ।  
 ଦେଉ ଶିକ୍ଷା ମୋର                      ଦୁର୍ବଳ ମାନସେ  
                     କରବାକୁ ଯା ଉଚିତ । ୧୫ ।  
 ଦେଖୁଛୁ ମେଘଶି                      ମାନ ଶାନ୍ତି ପ୍ରେମେ  
                     ଦେଉ ସେ ମୁଁ କି କରଇ ।  
 ମୋର ଚିନ୍ତେଧାନେ                      ମୋହ ପାଇଁ ତୁମ୍ଭେ  
                     ନୋହୁଁ କେବେ ଦୁଃଖିତ । ୧୬ ।



( ୧୩ )

କୂଳାଡ଼ି ଦୁର୍ଗ ଦର୍ଶନ ।



ସ୍ଵଗ-ମଙ୍ଗଳ ।

ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଅତି ମୋର ପଡ଼ଇ ନୟନେ ।  
 କେତେ କେତେ ଭବ ଅସି ଉତ୍ସୁକର ମନେ । ୧ ।  
 ହରଷ ବଶାଦ ଏକସଙ୍ଗେ ଉତ୍ସବ ।  
 ବହୁ ପାରିବ ବା ଶିଖି ଭେଦନ ମୋ'ବାହ୍ନି । ୨ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟର ବଳାଧାର ସ୍ଥଳ ।  
 ପ୍ରତିମେ ଶୋଭେ ବିଦ୍ୟାତ ଦେବୀ ଗୈରମାଳ । ୨୮  
 ପାର୍ଶ୍ବେ ସୁଖି ଚନ୍ଦ୍ରପାଦ ଶୁଭ ସୁଖ ଧାରା ।  
 ପ୍ରଭାତର ଶୋଭାସୁଖି ଏକରୂପ ପରା । ୨୯ ।  
 ଶୟନପୂର୍ବ ସୁନ୍ଦରୀମଳ ଦେବୀର ପନ୍ଥ ।  
 ବେନି ତଟେ ତ ଶାନ୍ତିରେ ଚନ୍ଦ୍ରକୁନ୍ଦଳି । ୩୦ ।  
 ସୁମଧର ଦୁର୍ଗପାଦ ଏକାମ୍ର ଗୋଳ ।  
 ଜଗନ୍ନାଥ ଦେଲେ ସୁଖା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟମାନ । ୩୧ ।  
 ଜଗନ୍ନାଥ ନାରାୟଣ ବ୍ୟାଘ୍ରଦେବୀ ଅଦ ।  
 ନାନା ଦେବ ଦେବୀଙ୍କର ମନ୍ଦିର ଚରଣ । ୩୨ ।  
 ଅଗ୍ରତ ଗୌରବ କଥା କହନ୍ତି ବରାଣ୍ଡ ।  
 ବଜ୍ର ଜେନଣିକର ପଦସୁଖି ପୁଣି । ୩୩ ।  
 କୁଳଦାତା ଉପରେ ନିର୍ମଳ ଦୁର୍ଗ ଗର୍ବ ।  
 ଅହା ତା ଅବସ୍ଥା ଅତି ଶୋଭନୀୟ ଚକ୍ର । ୩୪ ।  
 ଯା ହୋଇ ଅଶ୍ରୁ ସୁଖ ବୁଧ ବାଳକର ।  
 ତହିଁ ଅତି ବନ୍ୟତନ୍ତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ବିହାର । ୩୫ ।  
 ଶୁଭସୁଖ ଦେବା ପତି ସୁବିବାହ୍ୟ ବେଳ ।  
 ନିର୍ଦ୍ଦଳତା ଶାନ୍ତି ଅତି ବିଚିତ୍ର ଶେ ସୁଳ । ୩୬ ।  
 ଅବେ ଚନ୍ଦ୍ର ଗଳ ଅଭୁତ ଗୋର ରତନ ।  
 ପଦାଭ ଅଶି ତା ଅଭୁତ ପଦବର୍ତ୍ତନ । ୩୭ ।  
 କାହିଁ ଗଲ ସେହି ସୁମଧର ସୁବିବାହ ।  
 କାହାନ୍ତି ପୁଣି ସେ ମନସ୍ତ ମହାସୁରୁଷ । ୩୮ ।

ଧନ ଝୁସୁ, ଉପରନ୍ତ, ଏକ ଓ ଶ୍ରବଣ ।  
 ବେଳେ ଲାମ ଇତିହାସି ହୁଅଇ ଗୋବର । ୨୮ ।  
 ପଦସନ୍ତ ସବେ ବାଳ ବସନ ବବଳେ ।  
 କାବିତ ପଦସନ୍ତ ମାଧି ପଦସନ୍ତବଳେ । ୩୦ ।



( ୧୪ )

ସାବିତ୍ରୀ ଦୁଃଖ ।



କେଉଁ ଶୁଭ ସୋନେ                  ଅଜ ଏ ଭବିଷ୍ୟେ  
ଭୂଇଁଲ ତ ଦଳମଣି ।  
ରମଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟେ                  ପଡ଼ିଛ ବହଳ  
ଚ୍ୟାୟ ଅମାରାସ୍ୟ ଜାତି । ୨ ।  
ଅତି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ                  ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରତି ମନେ  
ଜେଣ ପଥ- ଭଞ୍ଜ ।  
ପରମ ଆଶା                  ସାବଣୀ ଦେବାଙ୍କ  
ରକ୍ଷା ପ୍ରମଦେ ଭନ୍ତି । ୪ ।  
କେତେ ପଦନରେ                  ମଣ୍ଡିତ ହୁଏ  
ଆହା ତ ଶୁଭ ସୁନ୍ଦର ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାବଣୀ                  ରକେ ଦେବେ ପ୍ରଭେ  
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାହା ମନେ । ୬ ।

ପ୍ରାଚୀନମିତ୍ୟାୟ . ସ୍ଥାନ ବଢ଼ାଇଣ  
ଭର ହୋଇଛନ୍ତି ବାଳୀ ।

ଦେମନୌଃ ଅଙ୍ଗେ ହସଦାର ବାନ୍ତି  
ଶୋଭା ପାଇଅଛି ଝଲ । ୮ ।

ମହାବ୍ରତେରେ ବେଗକୁ ସୁମର  
ବାଟ ଛନ୍ତି ଉପଗାସେ ।

ନିଦାସ ବାଳର ସ୍ଵପାର୍ବ ବିବନ  
ଅତି ଅନନ୍ଦ ମାନସେ । ୯ ।

ବେତେ ଯତନରେ ସଜାଡ଼ନ୍ତି ବସି  
ବେଗର ପୂଜାସମ୍ଭାର ।

ବେଳ ହେବା ଜାଣି ହସ୍ତେ ଥାଳି ଦେଇ  
ବାଣ୍ଟେ ହୁଅନ୍ତି ବାହାର । ୧୦ ।

ହୋଇ ପନ୍ଥ ପନ୍ଥ ସରବେ ଶୁଭନ୍ତି  
ସ୍ଥାନର ମଣ୍ଡପ ଦିଗେ ।

ଯଦ୍ ବସିଛନ୍ତି ସ୍ଥାନ ପୁରୋଦ୍ଧତ  
ପୂଜା ସାରିବେବେ ବେଗେ । ୧୧ ।

ବେତେ ଗଲୁ ବର ମନ୍ତ୍ରର ଗତିରେ  
ସାଉଛନ୍ତି ସବ ବାଳା ।

ବେ ପିଇଛୁ ଧଳା ବେ ପୁଣି ବସନ୍ତି  
ଅନ୍ୟ ବେତୁ ପରା ବଳା । ୧୨ ।

ଅଛୁ କେ ପିନ୍ଧିବୁ                      ଘର ପାଟ ଶାଢ଼ି  
ବେଦି ବା ଗୋଲପି ଛଟ ।

କାର କରୁ ଅବା                      ମଣିମୁଣ୍ଡ ଝିନ  
ନିଜ ବନାରପି ପାଟ । ୧୮ ।

ବେନି ନେତ୍ର ଧାନ୍ତେ                      ଅଞ୍ଜନର ଲୁହ  
ଦୟା କି ମନୋହର ।

ଗଣ୍ଡସୁଳେ ବନ୍ଦୁ                      କାଳମାରେ ସେ ତ  
ବଣର କଳା ବୁମର । ୧୯ ।

କଣ୍ଠରେ ତାଟକ                      ଝୁମି ମଞ୍ଜି ବଢ଼ି  
ପୁଣି ଝରକା ଘୋରର ।

ନାସାପୁଟେ ସୁଜେ                      ନଥ ନାବତଣା  
ପରୁ ତ ବଢ଼ି ନୁହଇ । ୨୦ ।

କମ୍ପୁ କଣ୍ଠେ କାର                      ଘୋରେ ଗୁପ୍ତସର  
କା ରଙ୍ଗ ସୋରସା ମାଳ ।

ଲମ୍ବିପତ୍ର ପୁଣି                      ହୃଦୟେ କାହାର  
ଧାନ୍ତୁ ଗା ବଢ଼ି ମାଳ । ୨୧ ।

ଦସ୍ତରେ ବଳୟ                      ଭୁଜେ ଗାଳୁବନ  
ଝୁଲିବୁ କି ସତନେ ।

କମ୍ପିତ ଅଙ୍ଗୁଳି                      ଘୋର ବଢ଼ାଲୁଛି  
ମୁଦ ଛେଦ ରଚନେ । ୨୨ ।

ବଞ୍ଚିବେଶେ ବେଉଁ ବାଳା ଭକ୍ତପୁତ୍ର

ରୁଦର ରୋଷ୍ୟମେଶଳା ।

ପଳତାଭକ୍ତି ପାଦେ କାର ଶୋଭେ

ପାଦୁକ ନୁହଇ ଚଳା । ୨୮ ।

ମଣ୍ଡପେ ଯାଇଣ ୪୨ ୪୨ ହୋଇ

ପଦ୍ମପଦ୍ମ ସବ ବାଳୀ ।

ସୁଶୋଧା ପୁରୀକୁ ବଧୂମତେ ସାର

ବହେ କଥା ଶେଷା ମେଲ । ୩୦ ।

ବିହାରିତ ପ୍ରାୟେ ସୀମନ୍ତଲଗଣ

ଶୁଣନ୍ତି ସେ ପୁଣ୍ୟ କଥା ।

ଓଡ଼ିଶା ବେଇଣ ବୁଝି ପଛ ବେଉଁ

ବେବା ପୋଡ଼ିଅଛୁ ମଥା । ୩୧ ।

ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ପୁଣି ସାବିତ୍ରୀଚରଣ

ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ।

ବେଳି ନୟନରୁ ବୁଝାନ୍ତି ଲୋଚକ

ଦୁଃଖେ ହୋଇଣ ବରଷା । ୩୪ ।

କଥା ଶେଷେ କହୁ ଲଭଣ ଅଧ୍ୟାସ

ପୋଡ଼ି ନେବି ତେଜାଷଳେ ।

ଦେଖାଇ ଓଳଣି ଉଠିଣ ପୁରୁଷ

ବରଦେବ ହୃଦୟରେ । ୩୬ ।

ପୂଜାପରମ୍ପରା ସେନା ବାହୁକନ୍ତ

ଅଳକାମଳେ ଥରବେ ।

ଅଗସ୍ତ୍ୟ ପିଣ୍ଡଫଳ ମଧ୍ୟରେ ଗୋପିଣ  
 ମେରୁଧାନ୍ୟ ଉଦ୍ଭିଦ୍ଭବେ । ୩୮ ।  
 ଜୟ ମା ସାବିତ୍ରୀ ! ତବ ଅଧସ୍ତାନ  
 ଉତ୍କଳଭଳନା ପ୍ରାଣେ ।  
 ହୋଇଣ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ପ୍ରସନ୍ନ ଅଭ୍ୟୁଦୟ  
 ଦେଇ ଦବ୍ୟ ରୁଚି ଧନେ । ୪୦ ।



(୧୫)

ସୁଗୀୟ ନରସିଂହ ଦାସକ  
 ମୃତ୍ୟୁ ଉପଲକ୍ଷେ ।



ଥରହର ମୋ ଲେଖନୀ ଗାବର ବଞ୍ଚନେ ।  
 ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ନେତ୍ର ବେଳେ ହୁଏ ଅନୁକ୍ଷଣେ । ୧ ।  
 ଶୋକଭାବେ ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତ ମୋହର ହୃଦୟ ।  
 ନିବିଡ଼ ନୈରାଶ୍ୟ ଗହ୍ମ ମନରେ ଉଦୟ । ୪ ।  
 ତ ଦୋଇ ଗାଇବି ଗୀତ ବାଦ୍ୟ ନ ଝୁରୁଇ ।  
 ସେହି ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣେ ସ୍ବେଦ ଶାୟିବ । ୫ ।  
 ଦୟାବେ ସେ ସୌମ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି ଦେଉ ନେତ୍ର ।  
 ଉପାୟ ତ ଦୟା ନାହିଁ ବେଗଳ ଗାମବ । ୮ ।



ସୁଗାୟ ନରମିତ ଦାସଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଉପଲକ୍ଷେ । ୨୭

ହୃଦୟରା ଗଞ୍ଜାମ ତ ହୋଇଛି ଜୟରା ।  
ହୃଦୟରା ପେଶୁ ଅର୍ଜୁ ତାର ଗଣିଧର । ୧୦ ।  
ବେ ଉଲଟ ବସି ଅଛୁ ଦୁଃଖରାଣି ତାର ।  
ବେ ଚନ୍ଦ୍ର ଥିଲା ବାଜି ନିଶା ଅନିବାର । ୧୧ ।  
ବେ ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀ ଚ୍ୟାଗ ଦେହର ମଙ୍ଗଳେ ।  
ବଡ଼ାଇବ ବାଟ ଅଛୁ ପଥର ଗଡ଼ଳେ । ୧୨ ।  
ବନ୍ଦୁକ ତାର ଅତି ଭେଦ ଲକ୍ଷ୍ୟମ ।  
ପାଇବୁଛୁ ଶୁଭ ପଥୁଁ ଲଭିବେ ଅମର । ୧୩ ।  
ବାଦି ଏକା, ମାତା ଦୁଃଖ ନ ସୁଖ ମନ୍ତ୍ର ।  
ସାହା ବିନା ବରଦେବେ କେବେବି କି କରୁ । ୧୪ ।  
ନୁହେଁ ସେ ତ ନରମିତ ନାମେ ନୁହେଁ କାମେ ।  
ସୁଖବାକୁ ଗଲେ ଅବା ସେ ଅମରଥାମେ । ୧୫ ।  
ତ ନିଷ୍ଠୁର ଅଟୁ ଛୁଦି ଅରେ ବେ ଅନଳ ।  
ଦୟର ଦହୁଲୁ ସେହୁ ହୃଦୟ ଅଞ୍ଜଳ । ୧୬ ।  
ଭଲ ମନ ନାହିଁ କିଛି ଭୋଦର ବରୁର ।  
ସାହା ପାଛୁ ତୋ ବେଳେ ବରୁ ନାରୀର । ୧୭ ।  
କଲୁ ସିନା ପରଶତ ସନ୍ତେ ସେ ଶରୀର ।  
କର ନ ପାଇବୁ ନନ୍ଦ ଶୁଣରାଣି ତାର । ୧୮ ।  
ଧନ୍ୟ ସେ ପୁରୀର କୁମ୍ଭ, କୁଡ଼ି ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ।  
ପୁଣ୍ୟାୟା ସ୍ବର୍ଗେ କୁଡ଼ି ଅର୍ଜୁ ଦେଲୁ ପୁଣ୍ୟ । ୧୯ ।



(୧୨)

## ଗଞ୍ଜାମର ସୁସନ୍ତାନଦ୍ଵୟ ।

✠✠

କନ୍ୟା କନ୍ୟା ବଲ୍ଲଭୀମ, କନ୍ୟା ବଳରାମ ।  
 ଲଢ଼ିଅଛି ଶ୍ରେୟେ ଉପର ତୁମ୍ଭ ନାମ । ୧ ।  
 ଦେଖାଇ ଗଲ ଯେଉଁ ଅବର୍ଣ୍ଣ ପଟଣ ।  
 ରଢ଼ିବ ତରବାଳପାଏ ଦେଖିଅନ୍ତାମାନ । ୨ ।  
 ସୁଦେଶର ହୃଦେ ଦେଇଥିଲ ମନ ପ୍ରାଣ ।  
 କେତେ ଜଣ କଲେ ତୁମ୍ଭ ପଦାନୁସରଣ ? । ୩ ।  
 କେତେ ବନ୍ଧୁ କେତେ ଦୁଃଖ ମହଲ ନିରତ ।  
 ନ ଥିଲୁ ଭଲେ ମାତ୍ର ମାତୃସେବାବ୍ରତ । ୪ ।  
 ଦେଶମଙ୍ଗଳେ ସମର୍ପି ଥିଲ ପ୍ରତି ସ୍ଵାୟ ।  
 ଦେଖିଲୁ ଯେତେ କଥା ଶେଷ ପ୍ରାଣବାୟୁ । ୫ ।  
 ଦେଇଗଲ ଯେଉଁ ନବ ଆଶା ନବ ବଳ ।  
 ପ୍ରାଚୁର୍ବର୍ଣ୍ଣ ଅନ ଭୁଞ୍ଜୁଛନ୍ତି ତାର ପଳ । ୬ ।  
 ଭୁଞ୍ଜିବେ ପୁଣି ସେତେ ପଳ ସବୁ ସନ୍ତାନ ।  
 ମହା ଅନନ୍ଦରେ ବସି ତୁମ୍ଭ ସମ୍ମାନ । ୭ ।  
 ଅହେ ଦେଶବାସିଗଣ ମୁଁ ବେଳ ନାମ ।  
 ଅନୁସର ତାଙ୍କୁ କର ସାର୍ଥକ ଜୀବନ । ୮ ।



(୧୭)

ବରୁବୈଦିକ୍ୟ ।\*



ରାଗ—ଶୁକ୍ଳ ।

ଅହା ତ ପପୁକ ମିଳନ ।  
 ଅନେକ ଭାବର ମୋ ମନ । ୨ ।  
 ବ୍ୟସ୍ତ ଶୀତ କର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ।  
 ଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନୋମ । ୪ ।  
 କୋକିଳ ମଧୁରର ବୁଝଇ ।  
 ପଞ୍ଚର ପାଦପରେ ରହ । ୬ ।  
 ନାନାବିଧ ପୁଷ୍ପ ପ୍ରକାଶ ।  
 ହୋଇଣ ହରନ୍ତି ମାନସ । ୮ ।  
 ପ୍ରାଚେ ସଖୀଚଳ ପରନ ।  
 ପ୍ରକଟେ ଶରତାଗମନ । ୧୦ ।  
 ଶରଦ ନନ୍ଦ କ ନିର୍ମଳ ।  
 ରକ୍ତେ ପଦ୍ମ ଶୁଭ ରମଣ । ୧୨ ।  
 ସଦୃଶା କାନ୍ତୁଁ ଅସି ସନ ।  
 ତରଳ ତାହାକୁ ମଳନ । ୧୪ ।

---

\* ସନ ୧୯୦୧ ର ଫେବୃଆରୀ ମାସର ଶେଷଭାଗରେ  
 ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ନଗରରୁ ସାମାଜିକ ସ୍ୱର ପ୍ରତି ରକ୍ଷା କରି ଏହି  
 ଫଦ୍ୟାହି ଲେଖିତ ହୋଇଅଛି ।

ବରଷଇ ଅଶେଷ ବାରି ।  
 ବିଲ ପୋଷଣ ଯାଏ ପୂରି । ୧୭ ।  
 ଅବିଚ୍ଛେଦ ଅଗର ନିଦାସ ।  
 ତା ତାପେ ପଞ୍ଚକାଳ ମେଘ । ୧୮ ।  
 ସୃଷ୍ଟିର ବିଚିତ୍ର ମହିମା ।  
 ଦେବା ଜଳବ ତାର ସୀମା । ୧୯ ।



(୧୮)

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।



ନାମା — ବରଜାଗ୍ର ।

ସମସ୍ତ ଭବନେ                      ଶାନ୍ତିନାମା ପଢ଼ି  
    ଯେଉଁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭବନ ।  
 ନୃଦେ ଚର୍ଚ୍ଚି ଶୋଭା                      ପ୍ରଭୁଜର ସୁଧା  
    ବେଶ୍ ଅଂଶରେ ନିଭୁନ । ୧ ।  
 ଅସଥା ଭଦ୍ରାସ                      ଦେଶନାସିଦ୍ଧର  
    ଦରଲ ପଦ୍ମ ଭବନ ।  
 ପୁଣି ଶୋଭା ଶାନ୍ତି                      ଅଶ୍ରୁ ରସିକ  
    ବାଳ ବରଜ ବରଜ । ୪ ।

**ସ୍ଥଳ ପଦ୍ମ                      ରାମ୍ୟ ବନପୁରୀ**

ଶ୍ରେଣୀଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ ।

ଭୁବ୍ଧ ଗୋପାଳା ପାଞ୍ଚେ ପ୍ରାପ୍ତେ

ଝାଟେଇରେ ପରାମର୍ଶ । ୨ ।

କରୁଣ ମୂର୍ତ୍ତି ବାଢ଼େଇର ପଦ

ଦେବ ଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରଣା ।

ବିଭାଗେ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ପଦ

ଦେଶସ୍ତ୍ରୀଗଣେଷ୍ଠ । ୮ ।

ସେ ଗର୍ଭସ୍ଥେଶୀରୁ                      ଯାହା ଚୋକ୍ତ ଭେଦ

ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ମୁକ୍ତିଦେଶ ।

**ଅକ୍ଷୟ କଲେଜ**                      **୧.୩। ଶୁଭପଦ୍ମ**

ଦେଉଆଳୁ ମନ ଗ୍ରାଣ । ୧୦ ।

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ପୁଣି                      ଶୋଭାଲ୍ଲ ସା ଦେବେ

### ୯-୧) ପ୍ରମୁଖ ଗାୟକମାନ ।

**କୋଇଲୀ ବାହାର**                      ୧୭ ସପ୍ତମସି

ପ୍ରଥମ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ୧୨୧ ।

**ଶୈଳପଦମ୍ବିତ**                      ବ୍ୟାଘ୍ରହର ଗଦା ।

ଦେବ ଦେବୀଙ୍କର ପଦ ।

ଶାରୀର ଶକ୍ତିର ସମ୍ବଳନ

ବେଳା ଯେତେ ବଢ଼େ । ୧୪ ।

ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଚମ ସର୍ଗ

2962 24 2000

ବାଳମା ପ୍ରକାଶି ସେହୁ ଗୋପୁରଣି

ଅହା ତ ଶୋଭନ ପୂର୍ବ । ୧୬ ।

କୃତ ଚିତ୍ତ କିପ୍ର ଚମ୍ପକ ବେତସ

ବେତେ ପଳ ସୁଖ ବୃଷ ।

ସେ ଲବଣ୍ୟଦ୍ଵାର ଦୋରଣ ଅରୁଣ

ସେଇହୁଁ ଶୁଭ ପାତ । ୧୭ ।

ପଦକ ଅଳଙ୍କାର ଦୋର ହୃଦାହନ

ପଞ୍ଚେଇ ଦୁଃଖାଳୀ ।

କହନ୍ତି ପାଦରେ ଶହଜନରଙ୍କୁ

ଦେବାକୁ ସଜୀବ ଶାଳ । ୧୮ ।

ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ବାତ ସୁଗନ୍ଧ ସଜୀବ

ଚକ୍ରପାଣି ବିଶରଇ ।

ତରୁ ଶୟା ତଳେ ସୁଦୂର ପଥକ

ବସି ଉଷାସେ ଲସଇ । ୧୯ ।

ଦିନେ ତ ପଦନେ କେତେ ଦରମର

ଅସି ହୋଇ ସମବେଦ ।

ଶୋଭାର ପସରା ଶାନ୍ତି ସମାଧାର

ଶୁଣି ହୃଦୟ ମୋହର । ୨୦ ।

ସେ ରୂପମାଧୁରୀ ଅପୂର୍ବ ବିଶ

ହରେ ତରୁ ଲବୁରଇ ।

ଜନ୍ମାଏ ହୃଦକ ନରପ ପରମେ

ଅଶା-ରଚିତା ଅନୁର । ୨୧ ।



ପୁଷ୍ପଗର ତାପ ବରୁ ତୁ ଦୂର ।  
 ତୃଷାର୍ତ୍ତ କଣ୍ଠରେ ଦେଉ ତୁ ଶର । ୮ ।  
 ଧର ତୋ ପ୍ରସାଦେ ଶ୍ୟାମଳ ଦେଶ ।  
 ଧରରଣୀ ହୃଦ ପ୍ରେମେ ଅବେଶ । ୯ ।  
 କେତେ ଜାତି ଫୁଲ ରର ଗରାଗେ ।  
 ହୋଇଥାଏ ସତ ତ ଅନୁଗେ । ୧୦ ।  
 ଅଶ୍ରୁ, ରୁଦ୍ଧ ଯାଇ ଶିରର ଶିରେ ।  
 ବଢ଼ାଇ ତା ଶୋଭା ଅନନ୍ତରେ । ୧୧ ।  
 କେଳେ ତୋର ଅଙ୍ଗେ ଲପକା ସଖୀ  
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟଭାଗୀ ଚାହିଁ ଯାଏ ଲମ୍ବ । ୧୨ ।  
 ଜାତର ମଧୁର ତୋ ଅଗମନେ ।  
 ଜଳ ଗୁଳ୍ମ ତୋଳ ଅନନ୍ତମନେ । ୧୩ ।  
 କେଦେଶେ ଶେଢ଼ି, ରୁଦ୍ଧ ଗରାଗେ ।  
 ଦର୍ଶନେ ଅଙ୍କରେ ପ୍ରେମ ତା ମନେ । ୧୪ ।  
 ତୋହୁ ବଳା ରବେ ସଞ୍ଜେ ପ୍ରଳୟ ।  
 ଭବିଷ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ହୋଇ ଅଥୟ । ୧୫ ।  
 ପର ଉପକାରେ ସଦା ତୁ ରତ ।  
 ପେର ଶିଖିବ ମୁହିଁ ତୋ ଚୂଡ଼ । ୧୬ ।





ପ୍ରାର୍ଥନା ।

୩୫

(୨୦)

ପ୍ରାର୍ଥନା ।



୧

ଅଗେଅନ୍ତ ପ୍ରଭୁ ଯୋଗ ଦସ୍ତ ପଦ୍ମପାଦେ ।  
ଜାଣ ମହାପାତ୍ରୀ ପ୍ରତି ସୁଖା ଦୟାବାନ । ୨ ।  
ପେଷିଅଛି ଘନ ଚକ୍ର ଅଗା ଶୁଦ୍ଧ ହୃଦେ ।  
ବସନ୍ତ ଚାନ୍ଦ୍ରାକୁ ନିଶ୍ଚୟ କ୍ଷମା ପ୍ରଦାନ । ୪ ।

,

ବରୁ ନାହିଁ ଅଳ୍ପ ପ୍ରଭୁ ଦୟା ମତେ ଧନ ।  
ଗୃହେ ନାହିଁ ମୁହିଁ ବରୁ ସୁଖ ବା ରତନ । ୨ ।  
ଉଚ୍ଚ ପଦ ବା ଔଷଧ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାହିଁ ଘନ ।  
କେ ମାତ୍ର ଅଗାଧରେ ଶାନ୍ତିକୁ ଦେ ଦାନ । ୪ ।



(୨୧)

କୃଷ୍ଣବନେ ରାଧା ।



“ଶିଂସା ବୃକ୍ଷର ଭାଳେ” ବୃକ୍ଷରେ ।

ନିକୁଳ ବନ ଦେଲେ

ବସି ରାଧା କୃଷ୍ଣାଳେ ।

ହୃଦୟେ ଶୁଭ ଲକ୍ଷ ଅଗମନ  
 ଶୁଭାନ୍ତ୍ର ବେଳେ ନୟନେ । ସେ ଅନୁଗତେ । ୧ ।

ପ୍ରେମଧୂସର ତୋର ଚରେ

ଧରନ୍ତି ମୋଦରରେ ।

ନିକୁଟବଦନ ମୃଦୁଲ୍ୟାବଦ୍ଧ

ହୃଦେ ବାଜନା ଅଗାଧେ । ଜାଗରତରେ । ୨ ।

ଦଳ ଅସି ଅବସାନ ।

ଚନ୍ଦ୍ରମା ଶୋରେ ଗଗନ ।

ଅଦୂରେ ଶୁଣନ୍ତି ଚିତ୍ତେ କେବଳ

ନୟ କଳକଳ ସ୍ବନ । ସେ କୁଟୁବନ । ୩ ।

ସୌରରେ ପୃଷ୍ଠ ବୁଝାଉ ।

ସ୍ବପ୍ନ ସଜେ ତା ଉପର ।

ଏକାକୀ ଜାଣିଣ ପୀକର ଅବସେ

ନିର୍ଦ୍ଦୟ କୁସୁମପତ୍ର । ସେ ସ୍ବାକର । ୪ ।

ପ୍ରଭୁ ପଦେ ଦେଇ ଚିତ୍ତ

ଆପନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ନିରବ ।

ପ୍ରତିମାର ପ୍ରାୟ ଦୟାଳୁ ହୃଦୟ

ଶୁଣି ଶୁଣି କୁଣ୍ଠ ପଥ । ପ୍ରେମେ ସୁଜାୟ । ୫ ।

ଜଗି ଜଗି ଦେବା ଅତି ।

କ୍ରମେ ଆକାଶ ଉପରେ ।

ହୃଦୟ ବ୍ୟାକୁଳେ ଶର ଶ୍ଵାସ ତେଜ  
 ଇହନ୍ତ୍ର ଶୋକରେ ଶଶି । ସେ ଚଳନ୍ତାଣୀ । ୬ ।

ତ ନିଷ୍ଠୁର ହେଲେ କାନ୍ତ ।

ପାଷାଣରେ ପାଶ ପଥ ।

ଏ ଜଗାକାଳରେ ଜଗାଇ ରହିଲେ  
 ମତେ ନିକୁଞ୍ଜେ ଏକାନ୍ତ । ସେ ଶଶୋବନ୍ତ । ୭ ।

ନୁହେଁ ଯଦି ମୁଁ ଭାବନ,

ତପା ହରିଲେ ମୋ ମନ ।

ଅଗାଧ ଜଳରେ ଅନାଥା ବାଳାକୁ  
 ନେଇ ରଥାଇଲେ ପୁଣ । ଗୋପୀରମଣ । ୮ ।

ଅଟନ୍ତି ସେ ଦାନବକୁ ।

ଲେହେ ଖ୍ୟାତ କୃପାଦେକୁ ।

ତ ମଣି କେଜାଣି ନାଗଦୁହମଣି  
 ନ ଭାବଇଲେ ବିପଦୁଁ । ସେ ଗୋପଇନ୍ଦ୍ର । ୯ ।

ବିଦବାକୁ ଦାସୀ ପ୍ରେମ,

ତନା ସେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ।

ପାପିନୀ ରଥାକୁ ଏ ସୋର ସେଣ  
 ଦଅନ୍ତ କରୁଣାଧାର । ଭେଦୁଧି ମର୍ମ । ୧୦ ।

ଗଲେ ପିନା ଜାନ ସିନା ।

ଭୁଷ୍ଟ ପ୍ରେମ କେ ତେଜବ ।

ଭବଲୋକ ଚେନ ପରଲୋକେ ଅବା  
ପାଦପଦ୍ମ ପାଇବ । ହା ରେ ବଇର । ୧୧ ।

ପଦେ ତ ଅଶା ରଖିବ,  
ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଖ ଦେଖିବ ।

ପରଶ ଚେତନା ତାଳରେ ଅଥବା  
ଅଭୟପଦ ହୁଅନ୍ତି । ବହୁଁ ତରଣ । ୧୨ ।

ଏତେ କହୁ ମାତ୍ର ପାଇ,  
ଲଭାମୁଳେ ଭବ ହୋଇ ।

ଅଶ୍ରୁ ଧାଉଡ଼ାରେ ଲଭା ଉଦ୍‌ଘାଟକୁ  
ପହୁଁ ବସ୍ତ୍ର ବଳେ ହୋଇ । ଶେଷେ ରୁଦ୍ଧ । ୧୩ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଅଳକେ ମାତ  
ବେନି ତର ଉଦ୍‌ଘୋଷ ପାତ ।

ପ୍ରାଣପ୍ରିୟତମ ପ୍ରେମେତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ  
ଲେ ଅଶ୍ରେଷ୍ଠ ଝଟିତ । ବର'ଯୁବକ । ୧୪ ।



(୨)  
କ୍ରୋଧ ।



ମାନବର ଅଟେ ରସ ପ୍ରବଳ ।  
 କ୍ରୋଧଟି ଜାଣ ହେ ବ୍ରାହ୍ମ ସଦଳ । ୧ ।  
 କ୍ରୋଧଟି ଅଟଇ ବଡ଼ ସମର୍ଥ ।  
 ଗଦାବଳୀରୁ ଏହା ଯଥାର୍ଥ । ୨ ।  
 କ୍ରୋଧକୁ ଅସ୍ତ୍ରକୁ କରେ ଯେ ଜନ ।  
 ହୁଅଇ ତାହାର ଅସୁଖ ଶୀଘ୍ର । ୩ ।  
 ଧୈର୍ଯ୍ୟଶୂନ୍ୟର ଅଟଇ କ୍ରୋଧ ।  
 ତର ତାହା ଦୂର ବହୁଣ ମୋହ । ୪ ।  
 କ୍ରୋଧ ରସ ଅଟେ ଶମଳ ସମ ।  
 ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବୈଭବଣୀ ବୋଲି ତା ନାମ । ୫ ।  
 ସନ୍ତୋଷ ଅଟଇ ନନ୍ଦନବନ ।  
 ଶାନ୍ତି ପୁଣି ତାମ୍ବ ଧେନୁ ସମାନ । ୬ ।  
 ବେଦ କ୍ରୋଧକୁ ଲର ସନ୍ତୋଷ ।  
 କୁହେବ ସଂସାରେ ଶାନ୍ତି ଅଶେଷ । ୭ ।



